

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«Камчатский политехнический техникум»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП 01
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 01 «ВЫПОЛНЕНИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»
ДЛЯ ПРОФЕССИИ:
54.01.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Петропавловск – Камчатский – 2019

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668.

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»

Составители: Кожевина О.О. мастер производственного обучения, Смирнова Т.М. мастер производственного обучения.

РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловой комиссией мастеров п/о
протокол № 1
от 24 сентября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 1
от 25 сентября 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	10

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с профессиональным стандартом (ФГОС) по профессии СПО 54.01.01. «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Рабочая программа производственной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки) при наличии основного общего или среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, производственная практика ПП.01.01 изучается в профессиональном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) и завершает изучение ПМ.01 «Выполнение подготовительных работ».

1.3 Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения производственной практики

Целью производственной практики является первоначальное освоение обучающимися основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение подготовительных работ.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт: изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;

Уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

Знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

Результатом освоения производственной практики является овладение следующими профессиональными компетенциями (ПК): изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ (ПК 1.1); подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2); составлять колера (ПК 1.3); оформлять фоны (ПК 1.4).

Результатом освоения производственной практики является овладение следующими общими компетенциями (ОК): понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7).

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики – 72 часа.

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем производственной практики

Объем производственной практики в рамках представлены в таблице ниже.

Таблица – Объем производственной практики

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная учебная нагрузка, в том числе:	72
практические занятия,	66
контрольная работа в форме комплексного задания	6

2.2 Тематический план и содержание производственной практики

Тематический план и содержание производственной практики представлены в таблице ниже.

Таблица - Тематический план и содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
ПП.01.01 в рамках изучения МДК.01.01 «Техника подготовительных работ в художественном оформлении»		72	
Тема 1 Имитация фактуры различных материалов и декоративно художественных элементов.	Содержание учебного материала: 1) имитация	12	3
	Практические занятия: «Имитация патины металлический эффект», «Имитация под мрамор, дерево, малахит».	12	
Тема 2 Основы для художественно – оформительских работ	Содержание учебного материала: 1) основа 2) грунт, шпатлевание	54	3
	Практические занятия: «Подготовка ранее окрашенной поверхности под отделку водными и не водными составами», «Виды ручных инструментов применяемых при окрашивании поверхностей, устройство, правила ухода, принцип работы», «Очистка поверхности от пыли и грязи, расшивка трещин, огрунтовка», «Шпатлевание, зачистка поверхностей с последующей огрунтовкой», «Цветовой круг, смешивание лакокрасочных и вододисперсионных составов, подбор цвета колера», «Окрашивание поверхности водными и неводными составами, устранение дефектов».	54	
	Контрольная работа в форме комплексного задания (изготовление планшета)	6	
Максимальная учебная нагрузка (всего):		72	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация производственной практики требует наличия мест на предприятиях городского округа, Камчатского края и художественной мастерской.

Оборудование учебной мастерской: инструмент (слесарный инструмент), приспособления (стусло, подрамник, планшет), инструкции, плакаты.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы представлен ниже.

Основные источники:

1 Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»/ Безрукова Е.А., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2 Материаловедение [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ Е.Г. Бердичевский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 319 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3 Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Никитин А.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Инфра-Инженерия, 2016.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51739.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4 Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5 Рыгалёва Л.Н. Технология росписи по дереву. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рыгалёва Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67762.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1 Фиталёва С.В Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В. Фиталева, Д.А.Барабошина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.-208 с.

2 С.Е.Беляева. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для НПО / С.Е.Беляева.- 6-е издание, М.: Издательский центр «Академия», 2014-208 с.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения профессиональной деятельности осуществляется мастером производственного обучения в процессе проведения практических занятий.

Таблица – Результат обучения, формы и методы контроля

Результаты обучения	Формы и методы контроля
<p>Иметь практический опыт:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, 2) подготовки рабочих поверхностей, 3) составления колеров, 4) оформления фона различными способами. <p>Освоенные умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, 2) обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, 3) готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы, 4) подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, 5) использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), <p>Освоенные знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, 2) назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, 3) основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование), 4) последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, 5) требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, 6) правила подготовки поверхности под отделку, 7) состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов, 8) способы приготовления клеевых, масляных и 	<p>Формы: практические работы, дневник по практике, отчет.</p> <p>Методы: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), целевой обход рабочих мест, наблюдение за процессом выполнения работы обучающихся, визуальный контроль, контроль соответствия эталону, измерительный контроль, описание результатов освоения программы практики.</p>

эмульсионных составов,

9) виды, назначение, состав и свойства красителей,

10) правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

Профессиональные компетенции:

1) изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ,

2) подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов,

3) составлять колера,

4) оформлять фоны.

Общие компетенции:

1) понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

2) организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем,

3) анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы,

4) осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

5) использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности,

6) работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами,

7) исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).